

Bio-filmographie du réalisateur

Thierry Compain

- 2015/ **GENERATION START-UP**
Film documentaire / 52' - Vidéo HD 16/9, son stéréo
Sélection : Fenêtre sur Court (Lannion)
- 2012/ **MALARJEZ**
Film documentaire / 52' - Vidéo HD 16/9, son stéréo
Sélections : Festival du Film de Lama (Corse) ; Festival International Insulaire (Groix) ; Escapes Documentaires (La Rochelle) ; Fenêtre sur Court (Lannion)
- 2009/ **ME OA DEUT DA VEZAN HARDIZH (Quand je suis devenue hardie)**
Film documentaire / 26' – Vidéo Digital 16/9, son stéréo - Film en langue Bretonne sous-titrée
Sélections : Festival de Cinéma de Douarnenez
- 2008/ **PLAGE DES DAMES**
Film documentaire / 53' - Vidéo HD 16/9, son stéréo
Sélections : « Doc Ouest » (Pléneuf-Val-André) ; « Aux Ecrans du réel » (Le Mans) ; « Etonnants Voyageurs » (Saint-Malo) ; Festival International Insulaire (Groix)
- 2005/ **MATEZH (La bonne)**
Film documentaire / 26' – Vidéo Digital 16/9, son stéréo - Film en langue Bretonne sous-titrée
Prix : Meilleur Film en langue Bretonne Priziou 2006
- 2005/ **NOUS N'ETIONS PAS DES BECASSINES**
Film documentaire / 61' – Vidéo Digital 16/9, son stéréo
Prix : Prix Européen CIRCUM du Documentaire 2006 Kolding (Danemark)
Sélections : « Europa » (Berlin) ; « Traces de vie » (Vic le Comte, Clermont-Ferrand) ; Festival de cinéma et Télévision des pays Celtiques de Skye (GB) ; Festival International Insulaire (Groix) ; Festival de Cinéma de Douarnenez; Festival de Cinéma de Beauvais «Les yeux ouverts»; «Etonnants Voyageurs » (Saint-Malo) ; Festival de l'immigration et Multiculturalisme (New-York)
- 2003/ **GOULOU EN NOZ (Lumière dans la nuit)**
Film documentaire / 26' – Vidéo Digital 16/9, son mono - Film en langue Bretonne sous-titrée
Prix : Meilleur Film en langue Bretonne Priziou 2004 Sélection : Festival de Cinéma de Douarnenez
- 2003/ **LES TAXIS BRETONS**
Film documentaire / 45' – Vidéo Digital 16/9, son stéréo
- 2003/ **DE L'AUTRE COTE DE L'EAU**
Film documentaire / 61' – Vidéo Digital 16/9, son stéréo
Prix : Prix Lucien Kimitete du Festival International du Film Insulaire de Groix ; Mention Spéciale du Jury Documentaire Festival de Cinéma de Douarnenez 2004
Sélections : « Cinéma du Réel 2004 » (Centre Pompidou, Paris) ; CIRCUM 2004 (Prix des télévisions régionales Européennes, Pologne) ; « Traces de vies » (Vic le Comte - Clermont-Ferrand) ; « Etonnants Voyageurs » (Saint-Malo) ; Festival de Quimperlé
- 2001/ **J'ESPERE QUE TU M'ENTENDS**
Film documentaire / 26' – Vidéo Digital 16/9, son stéréo
Prix : Prix du Film Documentaire Court de Gentilly 2002
Sélections : « Docs en courts » (Lyon) ; « Traces de vie » (Vic le Comte)

- 1999/ **DEOMP DEZHI !**
Film documentaire / 26' – Vidéo Digital 16/9, son mono - Film en langue Bretonne sous-titrée
Sélections : Nominé Prix Du Man-Du Se 2000 ; Festival de Cinéma et TV Pays Celtiques (Cardiff) ; Festival de Cinéma de Douarnenez ; « Traces de vie » (Vic le Comte)
- 1999/ **DIMANCHE ON IRA AU BAL !**
Film documentaire / 53' – Vidéo Digital 16/9, son stéréo
Prix : Prix du Documentaire Festival de Cinéma de Douarnenez.
Sélections : « Bilan du film Ethnographique 2000 » (Musée de l'homme, Paris) ; « ces Films qui nous regardent » aux Etats Généraux 2000 du Film Documentaire (Lussas) ; Sélection Officielle de la Mostra Internationale du Film Ethnographique (Rio de Janeiro) ; Festival International du Film Ethnographique de Perm (Russie) ; Festival de Cinéma et TV Pays Celtiques (Cardiff) ; Festival International du Film Insulaire (Groix) ; « Etonnants Voyageurs » (Saint-Malo)
- 1995/ **KAN AR PIKER MEIN**
Film documentaire / 26' – Vidéo - Film en langue Bretonne sous-titrée
Sélection : Nominé Prix Du Man - Du Se 1996
- 1995/ **TAPER DANS LES CAILLOUX**
Film documentaire / 26' – Vidéo
- 1994/ **LE VILLAGE AU CIMETIERE**
Film documentaire / 52' – 35mm
Prix : Prix spécial du Jury CIRCOM (Festival Européen des télévisions régionales) 1995 (Birmingham) ; Prix du Festival «Images en région» (Vendôme); Prix à la création artistique 1994 du Conseil Régional de Bretagne; Prix spécial du Jury du Festival de Cinéma des Minorités Nationales (Douarnenez)
Sélection : « Cinéma du réel » 1995 (Centre Pompidou, Paris)
- 1991/ **COMME UN ANGE APRES TEMPS DE MISERE**
Fiction vidéographique / 26'
Prix : Prix Vidéo festival de Cinéma des minorités nationales de Douarnenez
Sélections : Festival international Video de Liège (Belgique) ; Festival des minorités Européennes (Aix sur Vienne)
- 1990/ **LE TAILLEUR DE SONS – Yann PARANTHOEN**
Film documentaire / 70' – 35mm et 55' - Vidéo
Prix : Mention Spéciale de la presse internationale
Sélections : Festival international du Documentaire de Nyon (Suisse) ; « Entrevues » (Belfort); Etats Généraux du Film Documentaire (Lussas) ; « Sunny Side of the Doc » (Marseille)
- 1988/ **MILI**
Film de court-métrage de fiction / 17' - 35 mm
Prix : Prix du Festival des minorités Européennes (Aix sur Vienne) ; Prix du Public et Prix de la Technique du Festival de Cinéma des minorités nationales de Douarnenez ; Mention spéciale du festival de Cinéma et Télévision des Pays Celtiques
Sélections : Festival Cinéma Alès ; Festival Cinéma (Grenoble) ; Festival Cinéma St-Paul-Trois-Châteaux ; Festival international scientifique de Paris ; Festival de Cinéma de Douarnenez ; « Les Lumières du Réel » (TNB Rennes)
- 1986/ **SKLERIJENN (Clarté)**
Film de court-métrage de fiction / 13' - 16 mm
Prix : Grand Prix du festival de Cinéma des minorités nationales de Douarnenez
Sélections : Festival des Films primés (Villeneuve-la-Garenne) ; Festival Cinéma Villeurbanne Festival de Cinéma et TV Pays Celtiques (Inverness).