

CE SERA BIEN

| | |
|-----------------------------------|--|
| GENRE | Comédie documentaire |
| DURÉE | 52' |
| FORMAT DE TOURNAGE | HD |
| FORMAT DE DIFFUSION | HD, 16/9 - Beta Num, Blu-Ray, DCP |
| LIEUX DE TOURNAGE | Pontrieux (22), Bénodet (29), Rennes (35), Beaurepaire (38), Nantes (44) |
| AUTEUR-RÉALISATEUR | Thomas Riera |
| MONTAGE IMAGE | Denis Le Paven |
| IMAGE | Julien Bossé |
| SON | Jérémie Halbert |
| MISE EN SCÈNE, REPÉRAGES ET RÉGIE | Vincent Pouplard |
| Assisté de | Lila Toupart Delphine Le Goué |
| DÉCORATION | Aurore Casalis |
| Assistée de | Amélie Chevalerias |
| UN PRODUCTION | .Mille et Une. Films - Gilles Padovani |
| AVEC LA PARTICIPATION DE | France Télévisions – France 3 Nord-Ouest et L'Heure D |
| AVEC LE SOUTIEN DE | la Région Bretagne et de la Région Pays de la Loire, en partenariat avec le CNC ; la Procirep – Société des producteurs et de l'Angoa |
| AVEC LA PARTICIPATION DU | Centre National du Cinéma et de l'Image animée |
| CE FILM A BÉNÉFICIÉ DE | La bourse Brouillon d'un rêve de la Scam |
| N° ISAN : | 0000-0004-3B2D-0000-Y-0000-0000-9 |

RÉSUMÉ LONG :

Thomas aime Kevin. Kevin aime Thomas. Mais vivre sous le même toit, ça n'est pas si facile... Après une première expérience malheureuse, ils ont opté pour deux appartements séparés. Insatisfait, Thomas part à la rencontre de personnes qui l'aideront à mieux comprendre comment fonctionne le couple : ses parents bien sûr, mais aussi son psy, un spécialiste d'Adam et Eve, sa fameuse Tatie Carla... Les deux tourtereaux parviendront-ils à s'installer dans la jolie petite maison aux volets bleus dont ils rêvent depuis toujours ?

RÉSUMÉ COURT :

Thomas aime Kevin. Kevin aime Thomas. Mais vivre sous le même toit, ça n'est pas si facile. Thomas part à la rencontre de personnes qui l'aideront à comprendre comment fonctionne le couple : ses parents, mais aussi son psy, un spécialiste d'Adam et Eve, sa fameuse Tatie Carla...

FESTIVALS

Plume d'Or (Premier prix) au Festival L'ici et l'Ailleurs 2017 à Saint-Martin-en-Bresse, Sélection à Transposition 2017.