

# ISLAM POUR MÉMOIRE

Un film de Bénédicte Pagnot

102' – HD – 2016 – 16/9

## Résumé :

D'Ispahan à Sidi Bouzid, en passant par Jérusalem, Cordoue, Dubaï... le film invite à un voyage en Islam. Islam avec un I majuscule, comme celui qu'Abdelwahab Meddeb a eu à cœur de faire connaître. La réalisatrice prolonge la voie tracée par le poète et intellectuel franco-tunisien aujourd'hui disparu pour qui « une des façons de lutter contre l'intégrisme est de reconnaître à l'Islam sa complexité et ses apports à l'universalité ». Une navigation entre passé et présent, histoire et politique, musique et poésie.

**Titre original** : Islam pour mémoire

**Titre anglais** : A Journey Through Islam

**Durée (générique compris)** : 102'

**Auteur-réalisateur** : Bénédicte Pagnot

**Société de production** : .Mille et Une. Films – Gilles Padovani

**Année d'achèvement** : 2016

**Pays de production** : France

**Genre** : Documentaire

**Lieux de tournage** : Emirats Arabes Unis (Abu Dabi, Dubaï, Ras Al Khaimah), Espagne (Cordoue), France (Nanterre, Paris, Rennes, Port Blanc, Toulouse), Iran (Bastam, Chiraz, Ispahan), Israël (Haïfa), Jérusalem, Maroc (Fès, Rabbat, Marrakech), Palestine (Hébron, Ramallah), Sultanat d'Oman (Khasab), Tunisie (Carthage, Ghar el-Melh, Kairouan, La Manouba, Sbeïtla, Sidi Bouzid, Tunis), Turquie (Istanbul).

## Aides et subventions :

Région Bretagne en partenariat avec le CNC, Département des Côtes d'Armor en partenariat avec le CNC.

**Image** : Bénédicte Pagnot & Florian Bouchet

**Son** : Bénédicte Pagnot & Graciela Barrault

**Musique** : Khaled Aljaramani & Serge Teyssot-Gay / Interzone

**Montage image** : Bénédicte Pagnot & Denis Le Paven

**Mixage** : Christophe Vingtrinier

**Conformation et étalonnage** : Denis Le Paven

**Montage son** : Raphaël Girardot

**Dialogues** : oui

**Langues des dialogues** : Anglais, Arabe, Farsi, Français (sous-titres français + version ST anglaise disponible)

**Musique originale** : non

**Supports de diffusion** : DCP, Fichier HD, Blu-Ray

**Ratio** : 16/9

**N° de visa** : 140 259

**N° ISAN** : 0000-0003-5E59-0000-Z-0000-0000-6

**Production** : .Mille et Une. Films - Gilles Padovani

**Tél** : 02.23.44.03.59

**Mail** : [contact@mille-et-une-films.fr](mailto:contact@mille-et-une-films.fr)

**Distribution** : Iskra (code distributeur : 9588)

**Mail** : [iskra@iskra.fr](mailto:iskra@iskra.fr)

**Programmation** : Marie Demart

**Tél** : 06.26.20.86.14

**Mail** : [mariedemart@yahoo.fr](mailto:mariedemart@yahoo.fr)

**Contact avec les associations** : Andrew Huart

**Tél** : 02.23.44.03.59

**Mail** : [distribution@mille-et-une-films.fr](mailto:distribution@mille-et-une-films.fr)

**Presse** : Stanislas Baudry

**Tél** : 06.16.76.00.96

**Mail** : [sbaudry@madefor.fr](mailto:sbaudry@madefor.fr)

**Film Annonce** : [www.vimeo.com/199842503](http://www.vimeo.com/199842503)

**Site internet** : [www.islampourmemoire.fr](http://www.islampourmemoire.fr)

**Facebook** : [www.facebook.com/islampourmemoire](http://www.facebook.com/islampourmemoire)

**Résumé anglais :**

From Isfahan to Sidi Bouzid, via Jerusalem, Cordoba and Dubai, this film takes us on a journey into Islam. Islam with a capital I, which Abdelwahab Meddeb worked to make known. The director follows the trail blazed by the late Franco-Tunisian poet and intellectual for whom "one way to fight fundamentalism is to recognize Islam's complexity and its contributions to universal culture." A journey between past and present, history and politics, music and poetry.

**Festivals :**

**Prix** : Prix de la Première œuvre et Mention spéciale « Documentaire » au Festival International du Cinéma Méditerranéen 2017 (CINEMED) de Tétouan (Maroc)

**Sélections** : Festival Traces de Vie 2016 (Clermont-Ferrand, France) • Al Ard Doc Film Festival 2017 (Cagliari, Italie) • Festival Itinérances 2017 (Alès, France)