

ISLAM POUR MÉMOIRE

Un film de Bénédicte Pagnot

102' – HD – 2016 – 16/9

Résumé :

D'Ispahan à Sidi Bouzid, en passant par Jérusalem, Cordoue, Dubaï... le film invite à un voyage en Islam. Islam avec un I majuscule, comme celui qu'Abdelwahab Meddeb a eu à cœur de faire connaître. La réalisatrice prolonge la voie tracée par le poète et intellectuel franco-tunisien aujourd'hui disparu pour qui « une des façons de lutter contre l'intégrisme est de reconnaître à l'Islam sa complexité et ses apports à l'universalité ». Une navigation entre passé et présent, histoire et politique, musique et poésie.

Titre original : Islam pour mémoire

Titre anglais : A Journey Through Islam

Durée (générique compris) : 102'

Auteur-réalisateur : Bénédicte Pagnot

Société de production : .Mille et Une. Films – Gilles Padovani

Année d'achèvement : 2016

Pays de production : France

Genre : Documentaire

Lieux de tournage : Emirats Arabes Unis (Abu Dabi, Dubaï, Ras Al Khaimah), Espagne (Cordoue), France (Nanterre, Paris, Rennes, Port Blanc, Toulouse), Iran (Bastam, Chiraz, Ispahan), Israël (Haïfa), Jérusalem, Maroc (Fès, Rabbat, Marrakech), Palestine (Hébron, Ramallah), Sultanat d'Oman (Khasab), Tunisie (Carthage, Ghar el-Melh, Kairouan, La Manouba, Sbeïtla, Sidi Bouzid, Tunis), Turquie (Istanbul).

Aides et subventions :

Région Bretagne en partenariat avec le CNC, Département des Côtes d'Armor en partenariat avec le CNC.

Image : Bénédicte Pagnot & Florian Bouchet

Son : Bénédicte Pagnot & Graciela Barrault

Musique : Khaled Aljaramani & Serge Teyssot-Gay / Interzone

Montage image : Bénédicte Pagnot & Denis Le Paven

Mixage : Christophe Vingtrinier

Conformation et étalonnage : Denis Le Paven

Montage son : Raphaël Girardot

Dialogues : oui

Langues des dialogues : Anglais, Arabe, Farsi, Français (sous-titres français + version ST anglaise disponible)

Musique originale : non

Supports de diffusion : DCP, Fichier HD, Blu-Ray

Ratio : 16/9

N° de visa : 140 259

N° ISAN : 0000-0003-5E59-0000-Z-0000-0000-6

Production : .Mille et Une. Films - Gilles Padovani

Tél : 02.23.44.03.59

Mail : contact@mille-et-une-films.fr

Distribution : Iskra (code distributeur : 9588)

Mail : iskra@iskra.fr

Programmation : Marie Demart

Tél : 06.26.20.86.14

Mail : mariedemart@yahoo.fr

Contact avec les associations : Andrew Huart

Tél : 02.23.44.03.59

Mail : distribution@mille-et-une-films.fr

Presse : Stanislas Baudry

Tél : 06.16.76.00.96

Mail : sbaudry@madefor.fr

Film Annonce : www.vimeo.com/199842503

Site internet : www.islampourmemoire.fr

Facebook : www.facebook.com/islampourmemoire

Résumé anglais :

From Isfahan to Sidi Bouzid, via Jerusalem, Cordoba and Dubai, this film takes us on a journey into Islam. Islam with a capital I, which Abdelwahab Meddeb worked to make known. The director follows the trail blazed by the late Franco-Tunisian poet and intellectual for whom "one way to fight fundamentalism is to recognize Islam's complexity and its contributions to universal culture." A journey between past and present, history and politics, music and poetry.

Festivals :

Prix : Prix de la Première œuvre et Mention spéciale « Documentaire » au Festival International du Cinéma Méditerranéen 2017 (CINEMED) de Tétouan (Maroc)

Sélections : Festival Traces de Vie 2016 (Clermont-Ferrand, France) • Al Ard Doc Film Festival 2017 (Cagliari, Italie) • Festival Itinérances 2017 (Alès, France) • Festival Lumières d'Afrique 2017 (Besançon, France) • Festival de Cinéma de Douarnenez 2017 (Douarnenez, France) • Rencontres du films documentaire de Mellionnec 2017 (Mellionnec, France)